

EL PRIMER FANZINE METAL DEL PERU

# CUERO NEGRO

Nº4

VALOR L/250

SETIEMBRE

EN ESTE NUMERO :

-METAL CHURCH-DE PUNKS A METAL  
-HELLOWEEN-HAPPY METAL I  
-MAZO-PESADO, CRUDO Y MORBIDO  
-DR. JEKYLL

-NEPAL

-METAL EN AYACUCHO

-NUEVOS LARGA DURACION

-ENTREVISTA EXCLUSIVA AL GRUPO  
THRNATOS DE HOLANDA

ADEMAS:-COMENTARIOS DE CONCIERTOS  
-LETRAS DE GRUPOS-IAN GILLAN

-IRON MAIDEN-CRITICAS-++MINI

POSTER DE METALLICA Y DE

AEROSMITH(JUNTOS!!!)++ Y MAS...

DISCULPEN EL AUMENTO PERO ES  
GRACIAS AL GOBIERNO, QUEJENSE  
A ELLOS

JASON NEWSTED

MEGADETH

SI NO TIENE SELLO AZUL NO  
ES UNA REPRODUCCION ORI-  
GINAL NI GARANTIZADA.





AÑO : I

NUMERO : 4

Setiembre - 88

DIRECTOR:

PINO

ARTE Y DIAGRAMACION:

-OSCAR(SLAYER)

-PINO

-JOSE(SLATANIC)

CORRESPONSAL

U.S.A. :

-GUSTAVO BRIAND

CORRESPONSAL

ARGENTINA :

-ALEJANDRO TATO  
DEVETAK

COLABORADORES :

-ARTURO(HEAVY  
METAL IS THE  
LAW)

-OSCAR(REPULSION) ACUÑA

-EDGAR(ZEPPELIN)

CARTAS, ANUNCIOS,  
SUSCRIPCIONES,  
Y OTROS :

JUAN DE LA FUENTE 378 - MIRAFLORES - SAN ANTONIO

LIMA - PERU

En esta editorial; por última vez repetiremos lo siguiente (si nos hacen caso, bien; si no, también):

-Queremos apoyar a todos, todos los grupos metal del Perú; por favor comuniquense pronto!

-Manden sus cartas pidiendo los artículos, entrevistas, comentarios, letras; cualquier cosa; o si quieren comentar algo, criticar, discutir, haganlo. Todas las cartas serán contestadas (todas sin excepción).

-A todos aquellos poseros o alienados queremos decirle que se largen de este movimiento porque: ni el metal es moda, ni es de elite, ni el que tiene mejor material o mejores polos y parches es más metlero que otro, etc.

Y termino diciendo: ...el verdadero metal no se escucha... se siente, por eso la verdad siempre reluce; los falsos morirán. No nos apuramos pronto se sabrá quien quedará.

ESPERO QUE LO ENTIENDAN.

**PINO**

DIRECTOR



METALLICA



# COMENTARIOS Y NOTICIAS

-NUEVOS LP. : HALLOWEEN(KEEPER OF THE SEVEN KEYS PART II) SCORPIONS(SAVAGE AMUSEMENT)VENOM(CALM BEFORE THE STORM) JUDAS PRIEST(HAM IT DOWN)SACRED REICH(IGNORANCE)-PHANTOM LORD(EVIL NEVER SHEPS)METALLICA(...AND JUSTICE FOR ALL) DEATH ANGEL(FROLIC THROUGH THE PARK)BLOODFEAST(FACE FATE) OVERDOSE(CONSCIENCE)

-El Bajista de ORGUS Giancarlo salio del grupo por motivos musicales e ideologicos ahora toca bajo en KRANIUM y el antiguo bajo MIKI hace segunda guitarra;Ahora KRANIUM tiene mas fuerza que antes.

-El bajista de DHARMA Percy ha salido para estados unidos para tocar en un grupo de por alla;¿seguira DHARMA?

-El bajista de ONSLAUGHT, Jason Stallard abandono el grupo por que le molesto que quisieran tocar temas de AC/DC y asi variar radicalmente de estilo.Ahora toca en su lugar Rob Trotman de 19 años.

-ler apocalipsis metal:Tocaron ARMAGEDON, SEPULCRO, MORTEM, HADEZ, KRANIUM, INSANER y ARCANO. Fue un concierto mediocre con malos equipos(los grupos deberian hacer algo al respecto).Lograndolo salvar SEPULCRO y KRANIUM.Tocaron bien tambien INSANER y MORTEM que cada dia mejoran mas.HADEZ este dia toco mal, para colmo por los equipos sono hasta el perno.

METAL CORE II : ENPEZO EL CONCIERTO BAZOFIA, QUE A PESAR DE QUE LE FALTA BASTANTE ESTA EN ALGO;SIGUO SENTIDO COMUN, CADA DIA MEJORA MAS...;LUEGO TOCO CURRICULUM MORTIS, MUY BUEN GRUPO CON INFLUENCIAS DE SLAYER, POST MORTEM y MAIDEN .LO UNICO MALO DE ESTE GRUPO ES QUE PARECE QUE EL VOCALISTA NO TOMA EN SERIO LO QUE HACE Y A VECES PARECE UN PAYASO.SIGUO KAOS GENERAL, HA MEJORADO MUCHO DESDE EL CONCIERTO DE MAGIA, COMO PENULTIMOS G3 DONDE EN SUS TEMAS NUEVOS YA SE NOTA INFLUENCIA THRASH, DEBIA LUEGO TOCAR HADEZ PERO COMO NO DEJARON ENTRAR GRATIS A SU FOTOGRAFO SE QUITARON, PARECEN BEBITOS, SE ESTAN ALIENANDO MUCHO, EN SU LUGAR TOCO KRANIUM QUE, A PESAR DE HABER FALTADO SU SEGUNDA GUITARRA, TOCARON BIEN.ESO FUE TODO.UN BUEN CONCIERTO;EXCEPTUANDO A LOS INFILTRADOS DE SIEMPRE QUE NO SABEN METERSE AL POGO.

3 " LA BASE DE TODO BUEN MOVIMIENTO ES EL RESPETO Y LA FRACQUEZA;RESPECTA LOS GUSTOS DEL OTRO Y SE FRANCO COL SUS GUSTOS " (C) F.R.O. PERU



## GRUPOS ARGENTINOS EN ACCION :

### NEPAL

Sus integrantes son: -Raul Jessaim(guitarra)Javier Bagala(guitarra),Claudio Zavala(voz),Alberto Vazquez(bajo) y Jorge "tanke" iglesias(bateria).

Sus influencias son METALLICA y MERCYFUL FATE;se origino en 1985,tiene esta alineación desde mediados del 1987.

Su tematica es de Black Metal pero la musica es SPEED/THRASH METAL.Temas acelerados,con muchos cambios,riffs machacantes y solos videntes con bateria y bajo demoledores.Han actuado por todo capital federal y el gran Buenos Aires.

Tienen un demo de 3 temas grabados en el 86 con otros integrantes y acaban de sacar una produccion independiente junto al grupo DR. JEKYLL(thrash).Incluye una intro y 4 temas de NEPAL : -Te Destruire -Ciudadano de las Tinieblas -El Ojo Del Infierno -Aquellos Bastardos(nombre del cassette).Esta grabado en 8 canales en un estudio capitalino(ojo la grabacion es una sola,un lado cada banda).

PARA INFORMACION Y/O PEDIDOS:NEPAL FAN'S CLUB:RUBEN DARIO

4339 - MUNRO - C P 1605

BUENOS AIRES ) ARGENTINA .

### Dr. Jekyll

La formación de este grupo es: - Marcelo Van Dyest(unico miembro original) - Willie Urroz(voz-EX NEPAL) - Fernando Clifton(bajo) - Walter "chicharra"(bateria).

Su música es THRASH METAL y tiene esta formación desde noviembre del '87 antes esa un trío.Se iniciaron en el '83.

Hasta ahora han tocado por todo Buenos Aires,Cordoba,Rosario,RAfagia,Campani,etc.

Junto con NEPAL han grabado un cassette ellos tienen grabado 8 temas: - Dr. JEKYLL - Ronpehuesos (NOMBRE DEL CASSETTE),

- Muerte Al Falso Metal - Accion Salvaje - Muerte Roja .

Tienen un cassette anterior llamado " ATAQUE SEXUAL ".

El 4 de Junio tocaron con los Uruguayos de ALVACAST en un teatro de CAPITAL FEDERAL.

CARTAS Y PEDIDOS A : FABIAN AIRES : SAAVEDRA 907 8°B(CP 122

) CAPITAL FEDERAL - ARGENTINA

M  
E  
T  
A  
P  
UBLICIDAD:-LOGOTIPOS PARA GRUPOS-CARATULAS  
PARA DEMOS Y DISCOS-AFICHES PARA CONCIERTOS  
-DIBUJOS PARA POLOS-(DESARROLLAMOS TU IDEA)  
((AV. MANCO CAPAC N° 1516-5(LA VICTORIA)  
CON MARTIN MORALES))((Telf: 479502 con  
LUCHO MAURA)).



# IAN GILLAN

El fenomenal vocalista de Deep Purple, aunque pocos lo sepan, tuvo una etapa solista que duró de 1976 a 1982. Donde sacó nueve larga plays. Al principio su grupo no dejaba de recordar a Purple pero poco a poco consiguieron un estilo original; en el 79 empezaron a volverse muy famosos, pero en el 82 Gillan de enferma y el médico le prohíbe cantar por 9 meses, donde el grupo se disuelve. En el 83 entra en Black Sabbath donde graba con ellos un lp. BORN AGAIN, este lp. no tuvo mucha acogida. Poco tiempo después sale del grupo y reforma a Deep Purple; donde; hasta ahora han sacado dos lp. Aunque ya no es el mismo de antes Deep Purple esta en los ranking se venta y ocupa muy buenos lugares,

DISCOGRAFIA DE GILLAN SOLISTA: CHILD IN TIME (76) CLEAR AIR  
TURBULENCE (77) SCARABUS (77) LIVE AT THE JUDOKAN (78) MR. UNI  
VERSE (79) GLORY ROAD (80) FUTURE SHOCK (81) DOUBLE TROUBLE  
(81) MAGIC (82)

## IRON MAIDEN: UN MITO

A pesar de que la mayoría de las personas del Perú conocen a Maiden pocos saben como empezaron.

En el 74 Harris conoció a Murray, ellos trabajaban de camioneros y en sus tiempos libres tocaban rock'n'roll; poco tiempo después formaron IRON MAIDEN (el nombre proviene de una antiguo instrumento de tortura egipcio) Hasta 1980 tocaron en pequeños clubs de Inglaterra; y fue una suerte su debut en grande cuando KISS estaba con DES LEPPARD y Maiden reemplazó a estos últimos por una desertión. Después abrieron para JUDAS y mas tarde hicieron su propia gira en U.S.A. que los hizo famosos.

J O S E

SI DESEAS CONOCER A JESUS ACERCATE LOS DOMINGOS AL  
CINE EL PACIFICO A LAS 10.00 A.M.

A G U A V I V A



## PRIMER HOLOCAUSTO METAL(COMENTARIO)

Este concierto se realizó el día viernes 15 de julio con una asistencia de mas de 500 personas. tocaron: Jerusa-  
lem, Orgus, Sepulcro, Insaner, Mortem, Hastur, y Curriculum Mor-  
tis; faltaron tocar por que suspendieron el concierto: Mazo,  
Dharma, Kranium y Hadez. Los que mejor tocaron fueron: Orgus,  
Sepulcro(magnificos) e Insaner(bien parecidos a Messiah  
Assassin), cada uno en su estilo.

Ahora yo podria palabrear; explicando como toco cada grupo,  
que temas tocaron, etc. cosas que ahora serian secundarias  
ya que lo mejor y lo principal fue el "gran espectaculo"  
que brindo el publico, que, mas que publico, deberian llamar  
se nenes de su casa que cuando van a los conciertos y es-  
tan en mancha se creen grandes y muyy "brutales" pero que  
cuando estan solos tienen miedo hasta del gato negro.

Este concierto fue denigrante para cualquier persona que  
quiera que el mov. surja; el porque fue obvio, la gente no  
respeto ni apoyo a ningun grupo, Que le gritaban, pposeros!  
y ¡pachos! a ORGUS, que ¡punks disfrazados de metaleros! a  
CURRICULUM e INSANER, tirando botellas a MORTEM, no hubo ni  
un solo grupo que se salvo; ¿en donde estamos? ¿por que en  
el Peru ni se vive ni se deja vivir? ¿por que tenemos que  
copiar a lo que hace la gente en conciertos de los Eñanos,  
Violadores, Indochina, Rio? donde la gente va a los concier-  
tos a hacer "chongo". Pero los muy "metaleros" tenían su es-  
pectaculo privado, como si los grupos tocaran solamente par-  
ra ellos. Como quieren hacer grandes conciertos si a los lu-  
gares donde asisten los destruyen(rompieron la baranda del  
campo de marte) La mayoria del publico o estaba borracho o  
fumado o tenia ganas de lucirse buscabdo peleas.

Si van a un concierto es para ver a los grupos que tocan  
en el; si no les gusta un grupo apartense hasta que venga u-  
no que les guste; ya que al molestar no solo le arruinan el  
show al grupo sino que molestan a la persona que ha ido a  
ver ese grupo. Si nosotros mismos no apoyamos y respetamos  
a los grupos ¿quien lo va a hacer? como diablos quieren ver  
mas conciertos o que salgan grupos nacionales en revistas  
y periodicos si ni nosotros los tratamos bien?. Ojala esto  
no ~~se~~ vuelva a ocurrir; porque si sigue asi no creo que el  
movimiento surja nunca.

-Toda persona que desee colaborar con el fanzine, con  
historias de grupos, revistas, críticas, fotos, etc.

acerquese a la dirección del 'zine los miercoles en  
la mañana; su colaboración, si es importante, será remu-  
nerada. -

Revistas.PeruRadio.net.pe



Esto que voy a escribir es una crítica sobre todo lo que esta ocurriendo en este seudo movimiento (nota que digo seudo por que aun no lo es) donde todos quieren ser líderes y quieren hacer prevalecer sus ideas.

Me ha molestado, que se hallan cometido calumnias contra mi persona: que soy hippie, que me creo Black, que soy Thrash, Heavy, etc. Que me cierro con los pitugrupos, que me pongo a apoyar a grupos que son basura, que soy un poseuro, que me creo el bacán, que solo debo apoyar a los grupos subterráneos y a los otros no, que viceversa, etc.

Esta escena no se superará hasta que la gente deje de hablar mal de uno a espaldas suya, hasta que exista el respeto, hasta que se aprecie y se respete a los grupos nacionales, hasta que se meta en algunas cabezas huecas o llenas de estiercol que el metal no es una moda, ni una corriente musical para solo unos pocos selectos.

Por eso, aquí, hoy, pongo todas mis cartas sobre la mesa y reto a toda esa gente que habla mal hipocritamente, que pruebe lo que habla y lo diga delante de la persona agredida o que si no que se muerda la lengua antes de soltar alguna palabra.

Hoy, a pesar de muchos imbéciles que crean lo contrario, CUERO NEGRO es una parte muy importante del ambiente metalero. No por sus últimas noticias, ya que eso, para mi es secundario; sino porque lo que cualquier persona quiera comentar, lo puede hacer, porque apoya y seguirá apoyando al metal del Perú, por ser, en si, una carta abierta del movimiento incipiente, y porque todos los grupos y gente verdadera sabe que si necesita algun tipo de apoyo, nosotros se lo brindaremos desinteresadamente. Sin mas que decir, me despido, expresando 2 cosas; la primera es que cuero negro nunca morirá y la segunda es que espero que esto les haya lavado los oídos para que así, no se queden esperando a que se haga algo por ustedes, sino ustedes mismos formen este movimiento a base de respeto, seriedad y un afan desinteresado

PINO





# HELLOWEEN

## PRIMERA PARTE

Este buen grupo se formó en el año 78 con KAI HANSEN y PETER SLELK llamandose GENTRY, tal grupo pasó por varias formaciones y varios nombres hasta que en el 82 (cuando se llamaban IRON FIST), se establece la formación definitiva con Michael Weikath, KAI HANSEN, MARKUS GROSSKOPF, e INGO SCHWICHTENBERG, aquí cantaba KAI HANSEN aparte de tocar la guitarra; cambiaron de nombre por el de HELLOWEEN y sacaron 1 lp y 1 maxi y un mini lp; pero a KAI le resultaba dificultoso cantar y tocar la primera guitarra y buscaron a un buen vocalista, para fines del 86 entró MICHAEL KISKE, un muchacho que ahora debe tener 20 años. Y sacaron el lp. "KEEPER OF THE SEVEN KEYS (PART I)" (LA IDEOLOGIA, Y LA CONTINUACION DE SU HISTORIA EN EL PROXIMO NUMERO)

Michael Kiske  
Lead vocals



Kai Hansen  
Lead guitar/Backing vocal



HELLOWEEN (MINI LP)  
WALLS OF JERICHO  
JUDAS (MAXI)  
THE KEEPER OF THE  
SEVEN KEYS (PART I)  
THE KEEPER OF THE  
SEVEN KEYS (PART II)

DISCOGRAFIA OFICIAL  
DEL GRUPO  
H E L L O W E E N

Ingo Schwichtenberg  
Drums



Michael Weikath  
Lead guitar/Backing vocal





# Mazo

Jorge Cortez (Coco)

+ Bajo y Voz

Billy Astete

+ Guitarras y coros

Julio Almeida (Naka)

+ Batería y coros

Pesada

Frío

y Morbido

¿CUÁNDO SE FORMÓ MAZO?

Coco - EN SETIEMBRE de 1987

¿Cuáles son sus influencias?

Coco - BLACK SABBATH, PENTAGRAM, CELTIC FROST, etc.

¿En que grupos han tocado ustedes antes?

Coco - Jerusalem

Billy - Cruz de hierro

Coco - Oxido, Tortura y Grael

¿Que opinion les merece el movimiento?

Coco - Esta bien, esta creciendo





● ¿Que esperan de el?

Coco-Apoyo.

● ¿Que opinas, Coco, de la gente que critica por estar tocando en JAS?

Coco-Que no saben por que critican

● ¿Cual es el motivo por el que tocas en JAS?

Coco-Hay mucha gente que sabe esto, yo no toco ahi, trabajo, me pagan por practicar mi bajo; ademas adquiero experiencia.

● ¿Piensas seguir tocando alli?

Coco- Por poco tiempo.

● ¿Quien le puso el nombre de MAZO y por que?

Coco- Yo, por que suena fuerte y grotesco.

● ¿Que opinion les merece el fanzine CUERO NEGRO?

Naka-Esta muy bien

Coco- de puta madre

● ¿Que es lo que le falta para mejorar?

Coco- Mas nitidez y mas calidad en la impresion

● ¿Que es lo que desean que les brinde?

Coco- Apoyo en general

● ¿Cuales son los gustos musicales de cada integrante del grupo?

Naka-URIAH HEEP, BLACK SABBATH, KING CRIMSON, MOTORHEAD, PICTURE

Billy-BLACK SABBATH, LED ZEPPELIN, PINK FLOYD

Coco-BLACK SABBATH, CELTIC FROST, VENOM, MENTORS, METALLICA, EMERSON, KING CRIMSON, JETHRO TULL, TAMBIEN la musica MEDIEVAL y el DARK.

● ¿Van a tocar en algun concierto pronto?

Coco-Si, nos han avisado de uno en el campo de matte

● ¿Que les parece los grupos que hay ahora?

Naka-Hay muchos buenos

Coco-si, KRANIUM es bueno, ORGUS es bueno y ha aparecido un grupo llamado SENTENCIA de chibolos y su musica es parecida a la de PENTAGRAM (SUIA)

● ¿Que grupos te parecen malos?

Coco-eso habria que pensarlo...malos...a mi no me gusta DHARMA porque Lauris cuando es la epoca del progresivo es progresivo y cuando es la epoca del metal es metal y ahora el es THRASH, para el eso es moda.

Naka-La cosa es hacerlo con sentimiento, hay grupos que sus integrantes no tiran mucho en sus instrumentos pero el espiritu con que lo hacen es lo que cuenta, eso me ayudo cuando tocaba con JERUSALEN no eramos muy buenos pero cuando saliamos a tocar...sin embargo hay grupos que son buenos y no transmiten nada.

● ¿Que piensan ustedes del satanismo?

Coco-Yo no soy satanista, ademas satan es un obron.



- que piensan de la gente que dice que es satánico.
- NANA -Que no saben lo que dicen
- COCO -Pero si lo saben, esta bien, es problema de ellos, arderan en el infierno por los siglos de los siglos.
- NANA -Mayormente el que dice ser satánico escucha y se cree BLACK METAL, es parte de su pose.
- COCO -Se ciñen a un patrón de prototipo de chico BLACK METAL
- NANA -es del tipo de gente que critica a coco, que dice que un heavy no puede hacer o tocar en un grupo comercial que no debe hacer eso.
- COCO -claro esa es la gente que no entiende que JAS para mi es una chamba y que no voy a esta ahi para toda la vida. Ademas en todo caso yo empecé a rockear mucho antes que todos esos huevones. Ademas que nosotros no conocemos las represiones, yo chambero en JAS y a mi nadie me dice que me corte el pelo o que vaya vestido asi; al contrario yo soy mucho mas libre que un monton de heavies que se cortan el pelo para chamberar en oficinas y ganarse el pan, porque yo se tocar el bajo y lo aprovecho, y encima me da plata.
- ¿Que es lo que les parece mal en los conciertos?
- COCO -Aparte del sonido, el público que no sabe respetar a los grupos.
- NANA -Ademas si voy a un concierto y hay un grupo que no me gusta, me aparte y espero a que salga un grupo que me gusta; no tengo por que molestarlo.
- ¿Que piensan de la gente que se considera mucho por tener mas material musical que otros y dicen que los demas son poseros por no tener lo que el tiene?
- COCO -Putá, que cojudos, no pensé que existiera esa gente se sienten la cagada por ser algo que no son, sino que tienen.
- ¿Algo mas que agregar para finalizar la entrevista?
- COCO -Al publico que escuche a BLACK SABBATH y a MAZO

AGRADECEMOS AL GRUPO MAZO POR HABERNOS CONCEDIDO LA ENTREVISTA

DIRECCION:

c/o JORGE CORTES III  
AV. MALECON 220 - ORRANTIA  
MAGDALENA DEL MAR  
LIMA - PERU



# MASTER OF PUPPETS

(HETFIELD, ULRICH, BURTON, HAMMETT)

END OF PASSION PLAY CRUMBLING AWAY  
IN YOUR SOURCE OF SELF DESTRUCTION  
VEINS THAT PUMP WITH FEAR SUCKING DARKEST CLEAR  
LEADING ON YOUR DEATHS CONSTRUCTION  
TASTE ME YOU WILL SEE  
MORE IS ALL YOU NEED  
YOU'RE DEDICATED TO  
HOW I'M KILLING YOU

COME CRAWLING FASTER  
OBEY YOUR MASTER  
YOUR LIFE BURNS FASTER  
OBEY YOUR MASTER  
MASTER



MASTER OF PUPPETS I'M PULLING YOUR STRINGS  
TWISTING YOUR MIND AND SMASHING YOUR DREAMS  
BLINDED BY ME. YOU CAN'T SEE A THING  
JUST CALL MY NAME, 'CAUSE I'LL HEAR YOU SCREAM  
MASTER  
MASTER  
JUST CALL MY NAME, 'CAUSE I'LL HEAR YOU SCREAM  
MASTER  
MASTER

NEEDLEWORK THE WAY, NEVER YOU BETRAY  
LIFE OF DEATH BECOMING CLEARER  
PAIN MONOPOLY, RITUAL MISERY  
CHOP YOUR BREAKFAST ON A MIRROR  
TASTE ME YOU WILL SEE  
MORE IS ALL YOU NEED  
YOU'RE DEDICATED TO  
HOW I'M KILLING YOU

COME CRAWLING FASTER  
OBEY YOUR MASTER  
YOUR LIFE BURNS FASTER  
OBEY YOUR MASTER  
MASTER

MASTER OF PUPPETS I'M PULLING YOUR STRINGS  
TWISTING YOUR MIND AND SMASHING YOUR DREAMS  
BLINDED BY ME, YOU CAN'T SEE A THING  
JUST CALL MY NAME, 'CAUSE I'LL HEAR YOU SCREAM  
MASTER  
MASTER  
JUST CALL MY NAME, 'CAUSE I'LL HEAR YOU SCREAM  
MASTER  
MASTER  
MASTER, MASTER, WHERE'S THE DREAMS THAT I'VE BEEN  
AFTER?

MASTER, MASTER, YOU PROMISED ONLY LIES  
LAUGHTER, LAUGHTER, ALL I HEAR OR SEE IS LAUGHTER  
LAUGHTER, LAUGHTER, LAUGHING AT MY CRIES

HELL IS WORTH ALL THAT, NATURAL HABITAT  
JUST A RHYME WITHOUT A REASON  
NEVERENDING MAZE, DRIFT ON NUMBERED DAYS  
NOW YOUR LIFE IS OUT OF SEASON  
I WILL OCCUPY  
I WILL HELP YOU DIE  
I WILL RUN THROUGH YOU  
NOW I RULE YOU TOO

COME CRAWLING FASTER  
OBEY YOUR MASTER  
YOUR LIFE BURNS FASTER  
OBEY YOUR MASTER  
MASTER

MASTER OF PUPPETS I'M PULLING YOUR STRINGS  
TWISTING YOUR MIND AND SMASHING YOUR DREAMS  
BLINDED BY ME, YOU CAN'T SEE A THING  
JUST CALL MY NAME, 'CAUSE I'LL HEAR YOU SCREAM  
MASTER  
MASTER  
JUST CALL MY NAME, 'CAUSE I'LL HEAR YOU SCREAM  
MASTER  
MASTER

En este numero ponemos  
un tema pedido por el  
joven HUGO (de cerado)  
del grupo METALLICA.

## ANGEL OF DEATH

(LYRICS & MUSIC - HANNEMAN)

AUSCHWITZ, THE MEANING OF PAIN  
THE WHY THAT I WANT YOU TO DIE  
SLOW DEATH, IMMENSE DECAY  
SHOWERS THAT CLEANSE YOU OF YOUR LIFE  
FORCED IN  
LIKE CATTLE  
YOU RUN  
STRIPPED OF  
YOUR LIFE'S WORTH  
HUMAN MICE, FOR THE ANGEL OF DEATH  
FOUR HUNDRED THOUSAND MORE TO DIE  
ANGEL OF DEATH  
MONARCH TO THE KINGDOM OF THE DEAD  
SADISTIC SURGEON OF DEMISE  
SADIST OF THE NOBLEST BLOOD

DESTROYING, WITHOUT MERCY  
TO BENEFIT THE Aryan RACE  
SURGERY, WITH NO ANESTHESIA  
FEEL THE KNIFE PIERCE YOU INTENSELY  
INFERIOR, NO USE TO MANKIND  
STRAPPED DOWN SCREAMING OUT TO DIE  
ANGEL OF DEATH  
MONARCH TO THE KINGDOM OF THE DEAD  
INFAMOUS BUTCHER  
ANGEL OF DEATH

FUMED WITH FLUID, INSIDE YOUR BRAIN  
PRESSURE IN YOUR SKULL BEGINS PUSHING  
THROUGH YOUR EYES  
BURNING FLESH, DRIPS AWAY  
TEST OF HEAT BURNS YOUR SKIN,  
YOUR MIND STARTS TO POIL

FRIGID COLD, CRACKS YOUR LIMBS  
HOW LONG CAN YOU LAST  
IN THIS FROZEN WATER BURIAL?  
SEWN TOGETHER, JOINING HEADS  
JUST A MATTER OF TIME  
TIL YOU RIP YOURSELVES APART  
MILLIONS LAID OUT IN THEIR  
CROWDED TOMBS  
SICKENING WAYS TO ACHIEVE  
THE HOLOCAUST

SEAS OF BLOOD, BURY LIFE  
SMELL YOUR DEATH AS IT BURNS  
DEEP INSIDE OF YOU  
ABACINATE, EYES THAT BLEED  
PRAYING FOR THE END OF  
YOUR WIFE AWAKE NIGHTMARE  
WINGS OF PAIN, REACH OUT FOR YOU  
HIS FACE OF DEATH STARING DOWN,  
YOUR BLOOD RUNNING COLD  
INJECTING CELLS, DYING EYES  
FEEDING ON THE SCREAMS OF  
THE MUTANT HE'S CREATING  
PATHETIC, HARMLESS VICTIMS  
LEFT TO DIE  
RANCID ANGEL OF DEATH  
FLYING FREE

HEAD: HANNEMAN, KERR, HANNEMAN  
FEET: HANNEMAN

LETTERS DE CRIPPOS

DEVS

METALLICA



HELLWEEN

IRON MAIDEN





# ORUS

Juego  
Suelto

Tu que todo lo quieres  
saber, no sabes lo mas  
importante;  
tu, criticas por el  
interéz, perro faldero  
ignorante.

Si llevaras mi rollo e  
en la sangre, si supie-  
ras lo que hay que  
luchar; **CORO**  
Si pensaras un poco  
ignorante, dejarias de  
ladrar

Tu quitate el disfraz  
de bebo, que vivo, no  
engañas a nadie.  
Tu, no mientas no fin-  
jas jamas, lo tuyo es-  
ta en otra parte.

**CORO (REPETIR)**

Tu te vendes, te dejas  
llevar, cortaron tus  
alas a tiempo.  
Y, por nunca saber opi-  
nar, te mueves segun  
sopla el viento

**CORO (REPETIR)**

## SEVENTH SON OF A SEVENTH SON

IRON MAIDEN

HERE THEY STAND BROTHERS THEM ALL  
ALL THE SONS DIVIDED THEY'D FALL  
HERE AWAIT THE BIRTH OF THE SON  
THE SEVENTH THE HEAVENLY THE CHOSEN ONE

HERE THE BIRTH FROM AN UNBROKEN LINE  
BORN THE HEALER THE SEVENTH, HIS TIME  
UNKNOWNLY BLESSED AND AS HIS LIFE UNFOLDS  
SLOWLY UNVEILING THE POWER HE HOLDS

SEVENTH SON OF A SEVENTH SON

## HOW MANY TEARS

KNOW OF THINGS THAT OCCUR EACH DAY  
WE'RE GOT TO LIVE WITH ON OUR WAY  
THERE'S A THICK MIST ON THE SCREEN  
WITH COMMERCIALS IN BETWEEN

AND THE RUSSIANS WON'T BE SO FAR  
UNCLE SAM DON'T WANNA WALL  
NO MATTER IF YOU'RE BLACK OR WHITE  
YOU NEVER EVER HAD A RIGHT

AND LOOK UP TO THE ETERNAL SKY  
SEE WARFARE EVEN HERE  
WHAT ONCE WAS BEEN A PARADISE  
NOW DESTRUCTION AND DEEP AID

IN OTHER WORLDS THE CHILDREN OF  
LACKING FOOD FROM A CITY  
OPPRESSED BY THOUGHTS TO LAME THE LANE  
IT'S ALL THE SAME AGAIN

IF ANY MAN IS FREE ON EARTH  
THEN THOSE MORE SILENT THE DEATH  
THEY SLAM GUN BUTTS IN HIS FACE  
AND LEAVE HIS WOMAN CHOKE IN MACE

SO STAND UP FOR OUR HUMAN RIGHTS  
PUSH BACK THIS PEST OF HATE  
RAISE YOUR VOICE PASS ON THE LIGHT  
UNTIL IT'S NOT TOO LATE

**Chorus** HOW MANY TEARS FLOW AWAY  
TO BECOME A SEA OF TEARS  
HOW MANY HEARTS WILL TORN APART  
TILL ANOTHER TORMENT STARTS

BUT BEFORE THE WORLD TURNS INTO A SUN  
ALL CRUELTY AND VIOLENCE  
ON EARTH WILL BE DEAD AND GONE

**Solo** **Both** **Both - Me - Both**

SO STAND UP FOR OUR HUMAN RIGHTS  
PUSH BACK THIS PEST OF HATE  
RAISE YOUR VOICE PASS ON THE LIGHT  
UNTIL IT'S NOT TOO LATE

**Chorus**

THEN THEY WATCH THE PROGRESS HE MAKE  
THE GOOD AND THE EVIL WHICH PATH WILL HE  
TAKE

BOTH OF THEM TRYING TO MANIPULATE  
THE USE OF HIS POWER BEFORE IT'S TOO  
LATE  
SEVENTH SON OF A SEVENTH SON (H)

TODAY I BORN THE SEVENTH ONE  
BORN OF WOMAN THE SEVENTH SON  
AND HE IN TURN OF A SEVENTH SON  
HE HAS THE POWER TO HEAL  
HE HAS THE GIFT OF THE SEVENTH SON  
HE IS THE CHOSEN ONE  
SO IT SHALL BE WRITTEN  
SO IT SHALL BE DONE

## —ÚLTIMO MINUTO—

"DHARMA" sacará a la  
venta su demo proxima-  
mente (con temas nue-  
vos y otro estilo).  
Mandan un saludo a:  
VIDEOS CHIRIEMONT por  
la producción de su  
video "GOVINDA".



# METAL CHURCH DE PUNK'S A METAL

Blobbo(guitarra), Craig Wells(guitarra), Kirk(bateria), David (vz) y Duke(Bajo) formaron lo que sería METAL CHURCH. Tal grupo tiene influencias del Hard-Rock y el Punk; que lo transforma hasta convertirlo en un SPEED METAL; Tal grupo ha sacado, hasta ahora, dos lps. que son: "Metal Church" y "the Dark"; En el primero hacen un cover muy bueno de un tema de DEEP PURPLE llamado "HIGHWAY STAR" donde lo tocan muy rapido y donde debería haber un solo de teclados lo hay de guitarra. Un grupo al que admiran es a S.O.D. porque han logrado (para ellos) una verdadera fusión de partes iguales entre el metal y el punk y eso les atrae mucho. Odia de sobremanera al grupo Venom y lo consideran basura. Una vez comentaron lo siguiente "hay cosas buenas y malas en el punk y el metal... en uno lo es el radicalismo y en el otro lo es el satanismo". Ellos estan muy bien considerados dentro de la escena speed subterranea de U.S.A. Este grupo empezó siendo punk hasta que entraron DUKE y CRAIG y sacaron su primer demo y cambiaron casi radicalmente de estilo. Este grupo tiene mucho futuro y, con el tiempo llegará algún día a considerarsele un METALLICA; ya que sus temas tienen algo en común.

EL NÚMERO 5 DE CUERO NEGRO SALDRA EL 15 de NOVIEMBRE Y ESTARÁ DE VENTA EN: CALCOMANIAS (GALERIAS PERSIA T.18) RH SURF (CENTRO COMERCIAL C. PRO LINEA T. 285 y 306) COLMENA (VE DEDOR 3 DE CASSETTES) - ¡¡NÚMERO SUPER ESPECIAL!! ¡¡RENOVADO!! ¡¡NUEVO FORMATO!! ¡¡LAS PAGINAS!!

"EL METAL NO ES SATANICO; SU IDEOLOGIA ES TAN VARIADA COMO LA RAZA HUMANA" CUERO NEGRO

HARDCORE : LOS HARDCORE ORGANIZARON DOS CONCIERTOS EN SAN MARTIN (BARRANCO) HARDCORE Y THRASHCORE. FOCALDO BUE LOS GRUPOS SON: 423, CURRICULUM VITAE, CONVICTO COLOMB, D.R. HARDCORE, KAOS, KAOS GENERAL.

Bien por ellos!! estan haciendo algo por su escena, lo unico malo son algunos infiltrados que aun piensan que el loco es patearse y darse de pañetes.



# METAL EN AYACUCHO

El metal en este departamento esta naciendo, ya existen buenos grupos como: ACCESIT, ALMA DE ACERO (HUANTA) y los TOXICOS; a pesar de que son muy pocos los cultores del metal, allí ya hubo un programa llamado METALMANIAC y esta por aparecer un programa (o ya apareció) llamado HORDA. Hace poco los metaleros organizaron un concierto llamado PRIMER ENCUENTRO DE ROCK LOCAL donde agruparon muchos estilos musicales desde el POP pasando por el rock ligero el metal y el hardcore. Este concierto fue todo un éxito ya que se contó con mas de 220 espectadores (todo un milagro en ayacucho) a pesar de que trataron de boicotearlos realizando una fiesta paralela y que antes del concierto tuvieron que superar muchas trabas incluyendo la económica. Lo que se debe destacar de AYACUCHO es que a pesar de contar con pocos recursos, ellos, esten mucho mas unidos que aca; tal unión se debe a que como son pocos tienen que ayudarse mutuamente y no son tan egoistas y envidiosos como en lima. Esto es un ejemplo de como la unión hace la fuerza, ya que sin llegar a los 50 metaleros ya tienen programas de radio, tienen a mas de tres grupos y cada cierto tiempo viene un metalero a lima para conseguir material para todos.

Aca en Lima deberíamos aprender de ellos y saber que no es importante la cantidad de metaleros sino la calidad de personas dentro del movimiento, para que el llegue a formarse con una base bien edificada, para que no se derrumbe como esta sucediendo ahora. Ya que actualmente existen cantidades inimaginables de "metaleros" pero que si les preguntas sobre que es el metal, por que te vistes así o cual es tu ideología la mayoría te responderan tontamente, o ni siquiera te responderan; o si te responden con lógica es porque a otro lo escucharon decir, no por que lo creen; para colmo estas personas iniciadas hace un año o menos se creen muy superiores y critican de otras personas creando así rivalidades estupidas basados en comentarios de estos, y así desorganizan este movimiento en pañales y no lo dejan crecer.

Aprendamos de ayacucho, porque allí si hay unión, hay hermandad, tienen una ideología muy centrada con su realidad y ademas saben lo que quieren y luchan por conseguirlo.



# LETRAS DE GRUPOS NACIONALES

~~FALSO PROFETA (CRUZ METALICA)~~

**I**

Falso profeta, de la humanidad  
vive engañando, con sectas de  
maldad

Falso profeta, niega la verdad  
solo sus almas, tu quieres  
atrapar

°Por que ama el mal  
y no la verdad

° Por que mata ya  
toda verdad



## II

Tres veces vive, el alto creador  
siento que dice, que es un falso  
hablador

Atoda esta gente,tu quieres  
engañar

pero condenas, toda esta realidad

°Por que ama el mal, y no la  
verdad

°Por que mata ya, toda verdad

°Por que quiere mas; toda malda

°Por que sabe ya, que Dios  
vendra.

! PARA EL EXTRANJERO ! :  
-MANDAR **2.00** DOLARES U.S. (INCLUYE GASTOS DE ENVIO)-----

' ZINE CUERO NEGRO N°

HASTA LA MUERTE(MAZO)

Aqui estamos, revive el mi  
to

y nosotros somos sus se  
guidores  
nos forjamos y asi empeza  
mos

y en el nombre del rock.  
nos animos  
la potencia y la estriden  
cia

dando vueltas en nuestros  
cerebros  
nuestros actos y las vivien-  
cias

son la prueba de nuestra  
demencia

tus creencias y sentimientos

seran probados tarde o tem  
prano

daras tu mitra si estas seguro

o si no moriras para nosos  
tros

Esto es que solo el tiempo  
nos dira quienes siguieron  
fieles

y habran muchos equivocado  
somos MAZO, hasta la muerte

11 10 13 10 00 21 01 12 00 10 10 00 00 00 01 12 03 03 01 11 00 17 11

GRUPOS NACIONALES Y EX-  
TRANJEROS!

Para salir en CUERO NEGRO  
mandar: **HISTORIA DEL GRU-**  
**PO/LOGO/FOTO O FOTOCOPIA**  
**DE FOTO/UNA GRABACION DE**  
**NO MENOS DE 2 TEMAS-SOLO**  
**NECESITAMOS QUE SE ESCU-**  
**CHE.GARANTIZAMOS SU SA-**  
**LIDA EN EL 'ZINE.**



## FERIA : ALMAS INMORTALES - ORGUS(5 AGOSTO)

Este fue un gran concierto; el auditorio se lleno y faltaban mas de mil personas por entrar.

Abrio ALMAS INMORTALES; esta vez canto para ellos NANO, sus temas mas ovacionados fueron: SIERVOS DE LA INMUNDICIA y GITANA, este fue el ultimo concierto del grupo que se disolvio por motivos musicales. El sonido, con este grupo, no estuvo muy bien.

Luego aparecio ORGUS, brindando una excelente actuacion; cada vez tocan mas cuadrados; sus temas tienen mas fuerza y se desenvuelven cada vez mejor. La gente coreaba sus canciones y se aplaudian a rabiar.

En general fue un gran concierto y, por la cantidad de gente que asistio; parece que el heavy metal nacional esta dejando la subterrainedad y se hace cada vez mas popular.

## Segundo AQUELARRE THRASH METAL(5 AGOSTO)

este concierto se realizo en el cine fiori, conto con mas de 200 asistentes(debido a lo de la feria) los equipos sonaban mal, pesimos; pero fue un buen ambiente donde la gente hacia: headbanging, slam, stage diving. Los grupos que mejor tocaron fueron: SEPULCRO, KRANIUM, KAOS(muy bueno lo que dijo: que ellos eran panqueques y que solo los estupidos decian que hay bronca entre metaleros y punk's), HADEZ e INSANER. Realmente fue un buen recital donde todos respetaban a todos y que cada uno hacia lo que queria.

Tambien tocaron BADE RETRO, MORTEM, ARCANO, etc.

## CIRCO DEL METAL AZUL(VIERNES 15 DE JULIO)-COMENTARIO-

Este día tocaron Masacre y Sacra; fueron cientos de personas. Tocó primero Sacra un buen grupo Heavy Metal en una mezcla de estilos entre Dokken y Judas Priest, en el concierto "1988 Metal En Concierto" se les habia notado un poco nerviosos y su actuación no habia sido tan buena; pero ahora tocaron mucho mejor; temas con mas fuerza y vitalidad y con mas cuidado en la voz.

Despues toco Masacre; tocaron muy bien pero creo que les falta algo, quizas sea fuerza o quizas sean las letras. Pero en general tocaron muy bien.

En general fue un buen concierto, buenas luces, buenos equipos de sonido; aunque por momentos no se escuchaba muy bien la guitarra de los dos grupos.

La empresa que organizo este concierto fue "La Isla" y es la misma que organizo "1988 Metal En Concierto"; felicitaciones a esta empresa que trata de sacar al heavy metal nacional de la subterrainedad. Esperemos que siga organizando mas conciertos y dando oportunidad a otros grupos que tambien son muy buenos como por ejemplo Kraniun, Sepulcro y Hastings.

Tambien traten de no ser muy...



ERWIN DE BROUWER  
(BAJO)

STEPHAN GEBEDY  
(GUITARRA Y VOZ)



REMO VAN ARNHOUT  
(BATERIA)

MARK STAFFHORS  
(GUITARRA)

Esta es una entrevista a Stephan Gebedy del conocido grupo THANATOS de Holanda.

Agradecemos de antemano a Alejandro "TATO" DEVETAK de Argentina por la ayuda proporcionada.

ENTREVISTA HECHA POR OSCAR (REPULSION) ACUÑA

C.N.-¿CUÁNDO SE FORMO THANATOS?

S.G.-Fue en 1984; nosotros hemos tenido un montón de cambios de personal desde esa fecha.

C.N.-¿LES GUSTA EL ESTILO DE THANATOS?

S.G.-Sí, por supuesto, de otra manera no estaríamos tocándolo. Nosotros amamos el thrash metal.

C.N.-¿QUIEN ESCRIBE LAS CANCIONES?

S.G.-Yo escribí la mayoría de las canciones; pero ahora todos los miembros del grupo componemos las canciones y escribimos las letras.

C.N.-¿DONDE PREFIEREN DAR UN RECITAL?

S.G.-Donde la gente conozca el thrash. Como en la ciudad de GOES y en MIDOEELBURG "y en el Perú" si se pudiera iríamos a tocar...

C.N.-¿Con que bandas han tocado anteriormente?

S.G.-Hemos tocado cerca de 15 conciertos con bandas como MESSIAH y DEATH ROW y con un montón de grupos locales como: SER GOD (metal core), Lunacy (speed metal), DISABUSE (crossover), LA COSA NOSTRA y R.C. CONSPIRACY (hardcore)

C.N.-¿Qué opinas de los fanzines de otros países?

S.G.-Los fanzines son grandes, pero creo que la escena está siendo destruida cuando cada uno comienza a hacer su propio fanzine; unos pocos fanzines están bien, pero ahora creo que hay muchos, demasiados fanzines pequeños.

C.N.-¿Cuales son tus bandas preferidas?

S.G.-Slayer, Sacred Reich, Dark Angel, Death, DBC, Infernal Majesty, Sacrifice, Avenger, y otras...

C.N.-¿Conoces alguna banda sudamericana?

S.G.-Sí, PENTAGRAM (CHILE), SEPULTURA (BRAZIL) y KRANIUM (PERU)..... 'JA'



C.N.-Algun ultimo comentario Stephan?

S.G.-Revistas y gente de thrash escriban para obtener información o demos; envíen un cupon de respuesta internacional. De otra forma su carta no será contestada.

THRASH 'TILL DEATH !!!

CUERO NEGRO AGRADECE A STEPHAN Y THANATOS POR LA ENTREVISTA CONCEDIDA.

THANATOS c/o STEPHAN GEBEDY

DORDTSELAN 27 F

3081 Bd. ROTTERDAM - FOIANDA

NOTICIAS Y COMENTARIOS ( CONTINUACION DE LA PAG. 3 )

-NUEVOS LONG PLAYS: YNGWIE (ODYSSEY) POST MORTEM (THE MISSING LINK) MURO (MI VIVO) SACRIFICE (FORWARD TO TERMINATION) SLAYER (SOUTH OF HEAVEN) OVERKILL (UNDER THE INFLUENCE) KING DIAMOND (THEM) TESTAMENT (THE NEW ORDER, SOCIAL INTERCOURSE) DESTRUCTION (RELEASE FROM AGONY) INFERNAL MACHINES (HOME SHAL DEFY) JUGGERNAUT (TROUBLE WITHIN) STRYPER (IN GOD WE TRUST)

-ASSASSIN esta grabando su nuevo lp. que se llamara "INTERESTELAR EXPERIENCE"; segun ellos mas tecnico

-Vino al Peru el grupo de indianapolis (USA) RAF y han tocado en las discoteca COWBOYS; su lp. salio en nacional; temas parecidos a AC/DC.



ALICE COOPER  
SIN MAGVILLAJE

EN EL PROXIMO NUMERO :

-GRUPOS NACIONALES (KAOS-SEPULCRO-DIABOLICCA-ETC.)  
-METAL EN RUSIA -MANOWAR -DEATH ANGEL -HELLOWEEN  
-NOTICIAS Y MUCHISIMO MAS...

AGRADECIMIENTOS Y SALUDOS :

MIGUEL DEATH Y HERMANOS, EDUARDO Y RAFO (SURQUILLO), EDGAR (ZEPPELIN), RICHARD (BRUTAL METAL), RICHARD (RIMAC), PERCY (DHARMA), MAX (KRANIUM), MAZO, NESTOR (TOQUERO), AL ELENCO DE LEVIATAN, ARTURO (HEAVY METAL IS THE LAW), JOSE (S), THANATOS, ALEJANDRO 'TATO' DEVETAK, OSCAR (REPULSION) ACUÑA, MAIKOL (MI RAFLORES), A LOS VERDADEROS, A TODOS LOS GRUPOS, METAL DEL PERU, MARCO (JASON), JOSE (SLATANIC), A LA GENTE QUE CREE EN EL 'ZINE, ETC/

MENSAJES :

-MUERTE A LOS HIPOCRITAS-LOS QUE CREEN QUE HACER UN FAN ZINE ES FACIL (HAGALO USTED MISMO).

Revistas.PeruRadio.net.pe



# R.H. - SURF

O C A S I O N - O C A S I O N

R.H. SURF OFRECE A TODOS LOS LECTORES DE CUERO NEGRO UN DESCUENTO POR LA COMPRA DE POLOS, PARCHES, ETC... SOLO SI LLEVAN ESTE VOLANTE A ALGUNA DE SUS TIENDAS.

Y NO LO OLVIDE TENEMOS POLOS DE GRUPOS COMO :

IRON MAIDEN, SLAYER, VENOM, MERCYFUL FATE, HELL HAMMER, MOTORHEAD, EXODUS, RATT, ETC///

POLOS NACIONALES E IMPORTADOS

CRONOS-~~1992~~



CENTRO COMERCIAL CENTRO LIMA (FRENTE AL CENTRO CIVICO) TIENDAS 285 Y 308 (PRIMER NIVEL)

Revistas.PeruRadio.net.pe





JAMES HETFIELD Y JOE PERRY  
(METALLICA) (AEROSMITH)

VIENE GRATIS CON EL NUMERO  
4 DEL FANZINE CUERO NEGRO



# R.H. SURF

TE OFRECEMOS LOS MEJORES POLOS Y PARCHES DE GRUPOS  
COMO : -SLAYER-IRON MAIDEN-HELL HAMMER-METALLICA-  
MOTORHEAD-MERCYFUL FATE-VENOM-EXODUS-RATT, ETC, ETC...

!!! APURATE QUE SE ACABAN !!!

SLAYER

NACIONALES  
E  
IMPORTADOS



CENTRO COMERCIAL CENTRO LIMA (FRANTE AL CENTRO CIVICO)  
TIENDAS 285-308 (PRIMER NIVEL)

EL PRIMER FANZINE METAL DEL PERU

# CUERO NEGRO

Nº4 VALOR 1/250 SETIEMBRE

EN ESTE NUMERO :  
-METAL CHURCH-DE PUNKS A METAL  
-HELLOWEEN-HAPPY METAL I  
-MAZO-PESADO, CRUDO Y MORBIDO  
-DR. JEKYLL  
-NEPAL  
-METAL EN AYACUCHO  
-NUEVOS LARGA DURACION  
-ENTREVISTA EXCLUSIVA AL GRUPO  
THORNATOS DE HOLANDA  
ADEMAS: -COMENTARIOS DE CONCIERTOS  
-LETRAS DE GRUPOS-IAN GILLAN  
-IRON MAIDEN-CRITICAS-++MINI  
POSTER DE METALLICA Y DE  
AEROSMITH(JUNTOS!!!)++ Y MAS...

DISCULPEN EL AUMENTO PERO ES  
GRACIAS AL GOBIERNO, QUEJENSE  
A ELLOS

JASON NEWSTED

MEGADETH

SI NO TIENE SELLO AZUL NO  
ES UNA REPRODUCCION ORI-  
GINAL NI GARANTIZADA.

